

Carmen Danen

Geburtsdatum	09.04.1988
Größe	1.65 m
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Grün
Staatsangehörigkeit	Niederlande
Stimmfach	Mezzo-Sopran (kleines D - E III/belt: F2) Broadway/Pop/Belt
Fremdsprachen	Niederländisch, Englisch
Spielalter	30-50
Website	www.carmendanen.com



Ausbildung:

2012-2013:	DE JAARGANG, Kemna Casting (Amsterdam, Niederlande) <i>Schauspiel für Theater/Fernsehen/Film</i>	Zertifikat
2006-2010	Fontys Hogeschool voor de Kunsten (Tilburg, Niederlande) Musicaltheater	Bachelor of Arts
2007-2008	Weiterbildung Regie (Tilburg, Niederlande)	Zertifikat
2002-2006	Vorbereitungsschule MusicAllFactory-Jongeren (Tilburg, Niederlande)	

Engagements:

2021-2022	Chess	Popchor/cv Florence/Svetlana	<u>Stadttheater Bremerhaven</u> Regie: Andreas Gergen/Chor.: Till Nau
2021	Titanic	Kate McGowan	<u>Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin</u> Regie: Toni Burkhardt/Chor.: Till Nau
	Chess	Pop-chor/cv Florence/Svetlana	<u>Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin</u> Regie: Andreas Gergen/Chor.: Till Nau
2020	Chess	Pop-chor	<u>Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin</u> Regie: Andreas Gergen/Chor.: Till Nau
2019	Anastasia	Ens./cv Lily	<u>Palladium Theater Stuttgart</u> Regie: Darko Tresnjak/Chor.: Peggy Hickey
	West Side Story	Anita	<u>Staatsoper Hannover</u> Regie: Matthias Davids Chor.: Simon Eichenberger
2018	Das Dschungelbuch	Raschka	<u>Luisenburgerfestspiele Wunsiedel</u> Regie/Chor.: Simon Eichenberger
	My Fair Lady	Ensemble	<u>Luisenburgerfestspiele Wunsiedel</u> Regie/Chor.: Tim Zimmermann

2017-2018	West Side Story	Anita	<u>Staatsoper Hannover</u> Regie: Matthias Davids Chor.: Simon Eichenberger
2016	Rocky	Swing/cv Adrian	<u>Palladium Theater Stuttgart</u> Regie: Alex Timbers/Chor.: Kelly Devine
2015-2016	Tarzan	Ens./cv Kala	<u>Apollo Theater Stuttgart</u> Regie: Bob Crowley/Chor.: Sergio Trujillo
2014	Mamma Mia!	Swing/2. cv Lisa	<u>Raimund Theater Wien</u> Regie: Phyllida Lloyd Chor.: Anthony van Laast
2013	Show Me	Solistin	<u>Friedrichstadt-Palast Berlin</u> Regie: Roland Welke/Jürgen Nass Chor.: u.a. Nikeata Thompson
2012-2013	The Little Mermaid	Swing	<u>Beatrix Theater Utrecht</u> Regie: Glenn Casale/Chor.: John McInnis
2010-2012	Kruimeltje	Mutter	<u>Efteling Theater & National Tour Niederlande</u> Regie: Caroline Frerichs Chor.: Steven Harris
2009-2010	Mamma Mia!	Ens./1. cv Lisa	<u>National Tour Niederlande</u> Regie: Phyllida Lloyd Chor.: Anthony van Laast
2007	La Traviata	Tanzensemble	<u>Zürich</u> Regie/Chor.: Craig R. Horwood

Sonstiges/Weiterbildung:

2020 Theater- und Spielpädagogische Zusatzqualifikation, Stiftung SPI Berlin (Zertifikat)

Film/Fernsehen:

2017	The Candykillers	Shortfilm	Dir: Sjoerd de Bont
2012	Het was een verschrikkelijke man	Shortfilm	Dir: Sjoerd de Bont
2009	Op zoek naar Mary Poppins	TV Talentshow AVRO	5 liveshows

CD/DVD

2019	Anastasia	CD
2018	Das Dschungelbuch	CD
2012	The Little Mermaid	CD
2011	Kruimeltje de musical	CD/DVD
2009	Op zoek naar Mary Poppins	DVD

Pedagogische Erfahrung:

2020-2021	Gesangslehrerin/Vocal Coach an der [MA] Music Academy Berlin Nord
2019	Coach Auditionworkshop Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg Niederlande
2018	Coach Auditionworkshop Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg Niederlande
2018-heute	Aktiv als Gesangslehrerin/Vocal Coach
2011	Coach Musicalworkshop MyDreams Kunstcamp Niederlande
2010	Coach Musicalworkshop MyDreams Kunstcamp Niederlande